

CAMPUS

NUMBER 2 / 20.11.24

СЕРДЦА, ЗАЖЖЕННЫЕ ЗНАНИЯМИ



С днем преподавателя высшей школы
Фото Юлии Ратушенко

19 ноября – особенная дата. День, когда мы, студенты, с искренней благодарностью и глубоким уважением склоняемся перед теми, кто открывает нам двери в мир знаний, кто помогает нам найти свой путь. **Это День Преподавателя высшей школы!**

Выражаем глубочайшую благодарность за бесконечное терпение, умение находить индивидуальный подход к

каждому студенту, за безграничную веру в наши силы и щедрость в передаче бесценного опыта.

Пусть ваши старания всегда приносят обильные плоды, а ваши студенты с теплотой и благодарностью будут вспоминать вас, продолжая ваш путь к новым знаниям и достижениям!

Продолжение на стр. 4

TIMES

Куда сходить
стр. 2-3

За пределами
лекций
стр. 4-7

Искусство вокруг
нас
стр. 8-11

Интересно узнать
стр. 12-22

От смеха до слез
стр. 23

КУДА СХОДИТЬ

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ДЛЯ ДВОИХ

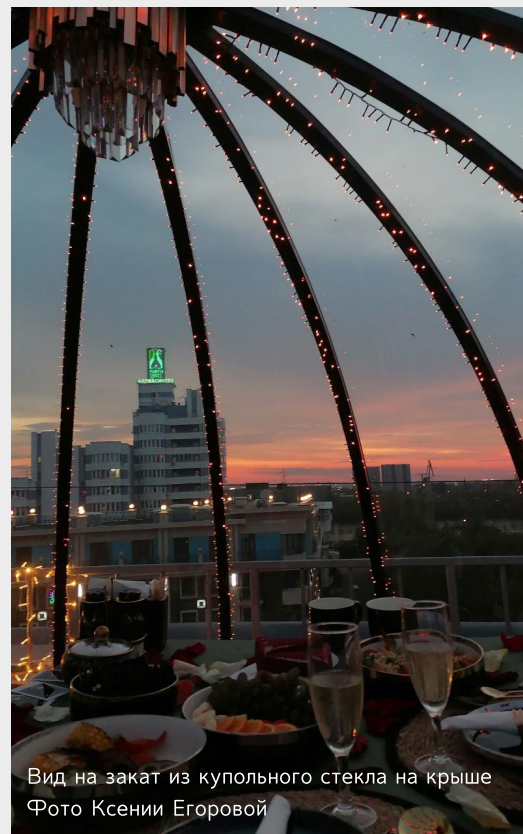
Многие люди состоят в отношениях. В том числе и студенты. И у каждого порой возникают мысли о том, как порадовать близкого человека. **Куда сходить с ним?** Хорошо, когда есть возможность устроить ужин при свечах, но чаще всего у нас совсем не хватает на это времени. Оказывается, в Иркутске есть такие места, об обустройстве которых можно не волноваться и просто прийти в удобное вам время, а ведущие и организаторы позаботятся о важных деталях за вас.

Одно из таких мест находится на улице Сурикова, 4 лит В. Стекланный купол на крыше отеля. Главное преимущество заключается в том, что в нем тепло даже зимой, а блюда из вашего любимого ресторана, лепестки роз, свечи и настольные игры для влюбленных создают невероятную атмосферу. Если вы правильно

подберете время, то сможете насладиться закатом и городом, погружающимся в темноту. Вид оттуда, несомненно, прекрасен. А ответственный организатор внимательно отнесётся ко всем вашим предпочтениям.

Своими эмоциями поделилась Светлана: «Мой молодой человек сделал мне подарок на день рождения. Помимо того, чтобы отметить мой праздник в кругу друзей и семьи, ему захотелось внести в этот день особенных впечатлений. Я была в восторге. Все украшено гирляндами, а романтическая атмосфера и вид на ночной город захватывает дух».

Ещё одним необычным местом, куда можно сходить со своей второй половинкой является свидание в темноте, которое проходит на улице Советская, 58/1. Кухня на ваш выбор, интерактивные задания для пары и медленный



Вид на закат из купольного стекла на крыше
Фото Ксении Егоровой

танец в конце вечера обострит ваши чувства, ведь все это время вы будете находиться с маской на глазах и в темном помещении, а по пространству передвигаться поможет необычный ведущий.

Марина Александровна, создатель и организатор тематического свидания, поделилась подробностями: «Идея оформлялась постепенно. Сначала была просто игра в полной темноте, где ведущий - это человек, ограниченный по зрению. Ведь он, как никто другой, может хорошо

КУДА СХОДИТЬ

ориентироваться в пространстве и быть проводником. Потом стали думать, как можно такую игру провести для влюблённых, и внесли романтику. Поводом, чтобы прийти на программу **«Идеальное свидание»**, может быть день рождения, общая совместная дата, а также желание добавить романтики в отношения и просто необычно провести время вдвоем. В связи со спецификой наших программ на роль ведущего изначально предполагался человек, ограниченный по зрению. Данное свидание

включает в себя несколько программ разной стоимости и продолжительности, поэтому каждый сможет подобрать для себя подходящий вариант».

Для любителей природы и уединения существует уникальное место: загородный домик с панорамными окнами на улице Центральная 40. Откуда открывается прекрасный вид на лес. Камин, что создаст атмосферу, наполнит домик теплом. А организаторы позаботятся о всех ваших нуждах. Главной фишкой этого дома является финский

чан, стоящий прямо на улице. Он прогревается до приятной температуры и украшается лепестками роз, что, несомненно, порадует вашу вторую половинку.

Создавать невероятные воспоминания со своей парой совершенно несложно, даже при отсутствии времени на это, а подаренные впечатления разнообразят и укрепят отношения между вами.

**Материал
Егоровой**

Ксении



Купольная беседка
Фото из SFERA | IRKUTSK

ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЛЕКЦИЙ

СЕРДЦА, ЗАЖЖЕННЫЕ ЗНАНИЯМИ

Начало на стр. 1

В тиши университетских аудиторий, где мысли бьют ключом, царит особая атмосфера. Здесь за кафедрой стоят не просто люди, а проводники в мир неизведанного, хранители традиций и творцы будущего – **преподаватели высшей школы.**

Они превращают лекции в яркие образы, а сухие факты – в захватывающие истории. С любовью выращивают в душах студентов семена знаний, которые впоследствии расцветут пышным цветом. А главное, они – наставники, те, кто протягивают руку помощи, когда горизонт жизни кажется туманным и направляют на новый, непротоптанный путь.

За каждой улыбкой преподавателя, каждой прочитанной лекцией и каждой успешной работой студента стоит не просто профессия, а высокое предназначение. Это миссия передать эстафету знаний, воспитания не только квалифицированных специалистов, но и сильных личностей. Миссия сделать мир лучше.

Важным для преподавателя



Байкальский госуниверситет в лучах солнца
Фото с сайта БГУ

являются достижения своих студентов. Когда бывший студент присылает письмо с благодарностью за знания, которые помогли ему построить карьеру, когда молодой ученый с гордостью называет своего преподавателя своим наставником, когда в глазах студента загорается искра знания, именно тогда преподаватель понимает, что его миссия исполнена.

Поэтому давайте поблагодарим героев, кто отдает свои силы и посвящает свою жизнь другим людям.

Спасибо тем, кто зажигает в сердцах студентов факел знаний, и тем, кто направляет их на новый жизненный путь.

Ссылка на видео с поздравлением:



@VEVIRE

Материал Юлии Ратушенко

ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЛЕКЦИЙ

КОННЫЙ СПОРТ, КАК СПОСОБ САМОРАЗВИТИЯ

Студенческая жизнь полна не только стремлений и вызовов, но и стрессом: экзамены, контрольные, курсовые и новые знакомства могут сильно загружать и выбивать из строя нервную систему. Верховая езда помогает расслабиться, забыть о повседневных заботах, закрыть учебники и погрузиться в гармонию природы. **Конный спорт** — это не только самый сложный спорт с множеством дисциплин, но и уникальный способ формирования характера, развития физических и моральных качеств.

Лошади — это удивительные существа, обладающие высоким уровнем эмоционального интеллекта. Общение с ними помогает студентам развивать эмпатию, терпение и самодисциплину. Конный спорт демонстрирует удивительное партнерство между

всадником и лошадью, основанное на доверии, понимании и совместной работе.

Каждая тренировка на манеже — это возможность научиться не только взаимодействовать с животным, но и лучше понять себя. Сидя верхом, человек забывает о своих проблемах и переживаниях. Фокус всадника находится на том, как управлять не только своим телом, но и животным, которое в сотни раз сильнее человека. Способность читать настроение лошади, договариваться с ней о выполнении команд, вырабатывает отличный навык для построения отношений в будущем, как личных, так и профессиональных. Лошадь удивительное животное, которое имеет свои мысли и чувства. И умение считывать их, помогает человеку в будущем находить общий язык



Квалификационные соревнования "Кубок клуба – 2022"
Фото Елизаветы Кулинич

с любыми людьми.

Прогулка на лошади приносит немало радости и помогает улучшить физическую форму. Занятия верховой ездой способствуют укреплению мышц, развитию координации и ловкости, а также быстрой реакции на непредвиденные ситуации. А регулярные тренировки благоприятно сказываются на общем состоянии здоровья и эмоциональном фоне. Особенно это важно для студентов.

Своей историей поделилась

ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЛЕКЦИЙ

Мария Павлова, выпускница БГУ : «Первый раз я пришла на ипподром в 12 лет, чтобы просто посмотреть на лошадей. Тогда мне понравился процесс тренировок, я стояла и просто слушала, как их ведут. После этого я сообщила родителям, что хочу заниматься, но мне сказали, что это дорого. Поэтому я сначала занималась на лошадях взамен на помощь в конном клубе. И вот через 10 лет я уже действующий тренер на ипподроме. Благодаря тому, что я развивала ораторские способности во время ведения тренировок, мне было гораздо проще общаться в университете, потому что я умела грамотно выстраивать свою речь и импровизировать. Мне нравилось выступать с докладами и презентациями. С помощью этого я обрела большое количество друзей и знакомых, которые и по сей день помогают мне в некоторых начинаниях. Я училась на экономиста, а сейчас активно применяю полученные

знания в работе, так как работаю «на себя» в конной сфере».

Екатерина Федорова, студентка 4 курса по направлению подготовки «Спорт» и тренер по конному спорту МГАФК. Она поделилась своим опытом и рассказала о плюсах конного спорта: «Как тренер и спортсмен с большим стажем я могу уверенно сказать, что занятия верховой ездой оказывают положительное влияние на здоровье людей любого возраста. Взрослые часто приходят на занятия для того, чтобы отвлечься от рутины и своих забот. Лошади в этом здорово им помогают. Верховая езда дарит массу новых впечатлений и ярких эмоций. Конный спорт полезен не только для психологического, но и физического здоровья. Во время верховой езды задействованы почти все группы мышц. Тренировки позволяют укрепить мышечный корсет спортсмена, сделать его тело более выносливым и сильным.



Екатерина Федорова и Аметист
Фото Елизаветы Кулинич

Верхом на лошади всадник держится только за счет баланса и равновесия, а значит такие занятия улучшают координационные способности человека. Я рекомендую каждому хоть раз в жизни посидеть верхом. И гарантирую, что вы получите незабываемые впечатления, а может решите и дальше развиваться в этом направлении. Ведь в занятиях верховой ездой нет ограничения по возрасту».

Конный спорт — это уникальная возможность не только поддерживать свое здоровье, но и найти поддержку в лице наших четвероногих друзей.

**Материал
Скляновой**

Надежды

ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЛЕКЦИЙ

ОТ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРА ДО КИНО

Студент БГУ Николай Кунц снялся в короткометражном фильме Иркутского режиссёра «Осень»! Подробнее об этом нам расскажет сам Николай – второкурсник направления подготовки «Менеджмент. Управление бизнесом» и начинающая талантливая звезда.

Коля, расскажи немного об «Осени». Кто режиссёр? О чём фильм?

Николай: Режиссёр – Павел Жолудев. Сам фильм ещё не вышел, поэтому много о нём говорить нельзя. «Осень» – это короткометражный игровой фильм. Я в нём главный и единственный герой. «Осень» – это метафора. В фильме показаны эмоции, чувства и переживания героя, а зритель должен догадаться, что испытывает парень.

А как так получилось, что именно ты снялся в фильме?

Николай: Всё началось два года назад, режиссёр Павел Жолудев пришёл в театр «Юность» за актёрами для клипа на наш областной телеканал НТС. Я снялся в этом клипе. Через несколько месяцев Павел связался со



Фрагмент из короткометражного фильма «Осень»

мной и предложил сняться в фильме. Прошло полтора года, и мы наконец-то сняли «Осень».

Расскажи нам о забавных моментах на съемках?

Николай: Я там стоял на коленях, с ножом бегал. Мы про это много шутили. Представляете, как это всё со стороны выглядит? Два мужика какие-то в лесу, один из них на коленях стоит и кричит: «Помогите!» Я даже думал, как бы на нас полицию не вызвали. Ты уже заинтриговал. от аудитории до кино!

Ты уже заинтриговал. Когда же выйдет «Осень»?

Николай: Тизер уже сейчас посмотреть можно. А фильм через год примерно. Павел Жолудев сказал, что будет выставлять эту работу на различные фестивали. Ну, что ж, будем ждать.

Ссылка на тизер:



Материал Владиславы Воробьевой

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

ПРИКОСНИСЬ К ИСКУССТВУ

Современное искусство во многом отличается от привычных обывателю картин эпохи классицизма или античных скульптур.

Что же такое настоящее современное искусство? Настоящее современное творчество представлено на выставке «Касание» в Иркутске. Центр современного творчества «Огонь» впервые стал площадкой для проведения выставки работ художников не только Иркутска, но и Красноярска. Творцы с разных регионов представили соприкосновение двух миров искусства.

Редакция Campus times побывала на открытии необычной выставки, которая состоялась 2 ноября и будет открыта для посещения до 8 декабря. Программа мероприятия была насыщенной. Началось открытие с

самостоятельного осмотра экспозиций. После этого последовала официальная часть мероприятия, где с речью выступили создатели, в число которых входят красноярские художники, представившие работы на выставке. Конечно же, после официальной части сами художники провели экскурсию, рассказывая в подробностях о каждой работе. Интересно, что художники были не только с разных городов, но и совершенно разных возрастов. От 13 до 70 лет, в их числе студенты.

Первый вопрос, который возникает при виде ультрасовременных экспозиций: что же вдохновляет творцов на создание настоящего искусства? **Известный красноярский художник Саня Закиров считает так:** «Я вообще во вдохновение не верю. Возможно, для кого-то



Выставка «Касание»
Фото Дианы Беловой

оно и существует, но я считаю, что вдохновение - это миф обывательский, которым некоторые художники могут оправдываться. Все равно, что сказать: «Что вас вдохновляет сантехнику чинить?» Искусство - это такая же работа».

Перейдя по ссылке, вы можете увидеть краткий видеозапись с открытия выставки «Касание». Уникальна выставка тем, что это настоящий самоорганизованный проект. Главными инициаторами выставки стали сами художники. Они создали настоящий симбиоз

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

работ совершенно разных художников, которых объединяет одно - любовь к творчеству.

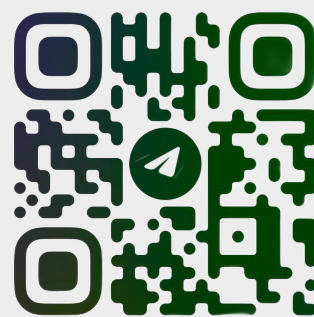
В центре современного искусства «Огонь» выставки проходят регулярно. Каждый проект уникален и имеет особенную концепцию.

Алексей Талатай, заместитель директора по внешним связям центра современного творчества «Огонь» отметил наиболее важные моменты при создании выставок: «Мы стараемся затрагивать разные актуальные

темы, заниматься через организацию выставок также исследовательской деятельностью и развивать как художественное сообщество, так и городское. С целью того, что бы люди понимали, знали и интересовались современным искусством. Осознавали, что оно очень разное. Если им не понравилась одна выставка, то стоит сходить на следующую, ведь она будет абсолютно другая. По другим правилам, с другим визуалом. А самое главное- с приятным

впечатлением, которое останется в итоге».

Ссылка на видеообзор:



@VEVIRE

**Материал
Беловой**

Дианы



Открытие выставки «Касание»
Фото Алексея Сулимова

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

ЖИЗНЬ, НАПИСАННАЯ КИСТЬЮ

В городском выставочном центре имени В.С. Рогаля состоялась презентация персональной выставки талантливого художника и архитектора Олеси Стасевич-Болдыревой под названием «Когда-то вчера. Когда-то сегодня». Это событие стало значимым дебютом для автора, который решил поделиться своими художественными видениями с широкой аудиторией.

Выставка привлекла внимание студентов и преподавателей Байкальского государственного университета, которые пришли поддержать художницу и оценить ее работы. В атмосфере творчества и вдохновения гости смогли познакомиться с живописными произведениями Олеси, отражающими ее уникальный взгляд на мир и внутренние переживания.

“Выставка в музее поразила меня с первых минут своей атмосферой и ощущением погружения в мир искусства. Каждая картина рассказывала свою уникальную историю. Сложно выделить одну работу, думаю, многие творения



Картина Олеси Стасевич-Болдыревой
Фото Юлии Ратушенко

останутся в моей памяти надолго. Я обязательно вернусь на следующую выставку и рекомендую всем посетить этот музей!”, – **поделилась своими впечатлениями Анастасия Карева, студентка 2 курса направления “Международная журналистика” БГУ.**

“Выставка Олеси Стасевич-Болдыревой запомнилась мне как мероприятие, познакомившее с творчеством живописца, впечатляющим не только своими работами, но и судьбой. Было приятно

увидеть вживую картины художницы и пообщаться с ней. Очень вдохновили пейзажи, выполненные реалистично и красочно”, – **поделилась своими впечатлениями Диана Белова, студентка 2 курса направления “Международная журналистика” БГУ.**

Олеся Стасевич-Болдырева — состоявшийся архитектор, известная своими десятками построенных домов в Иркутске. Она имеет опыт работы с Российско-Голландской строительной компанией и является лауреатом

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

множества премий как в России, так и за рубежом. Однако в 45 лет Олеся приняла решение кардинально изменить свою жизнь, отказавшись от привычной карьеры в архитектуре в пользу искусства.

«В 45 лет я поняла, что жизнь слишком изыщна для того, чтобы тратить ее на карьерные бизнес-достижения», — отметила Олеся в своем выступлении. Эти слова стали символом ее нового жизненного пути, который она начала с создания живописи. В своих работах художник стремится передать чувства и эмоции, запечатлеть мгновения, которые могут быть знакомы каждому из нас. Как приятно встречать художника, который не только пишет картины, но и создает пространство. На картинах Олеси можно встретить знакомые места города Иркутска. Она умело переносит на холст атмосферу родного города, ловя не только архитектурные

детали, но и душу Иркутска.

Выставка «Когда-то вчера. Когда-то сегодня» стала не только площадкой для демонстрации художественных работ, но и возможностью для зрителей задуматься о том, как важны моменты жизни, которые мы порой не ценим. Олеся Стасевич-Болдырева открывает новые горизонты в своем творчестве, и ее дебютная выставка обещает стать началом интересного пути в мире искусства.

Гости с любопытством рассматривали картины художницы, задавая вопросы. Олеся Стасевич-Болдырева с удовольствием делилась своими мыслями, рассказывая о том, как картины стали для нее не просто хобби, а способом самовыражения, отражением внутреннего мира и желанием создавать красоту. Посетители выставки отметили глубину и искренность работ художника, а также их способность вызывать



Картина Олеси Стасевич-Болдыревой
Фото Юлии Ратушенко

сильные эмоции и ностальгические воспоминания.

Выставка позволила студентам познакомиться с творчеством местной художницы, получить эмоциональный заряд и вдохновение от красоты искусства. Это событие стало значимым шагом для Олеси Стасевич-Болдыревой, открывшей новую страницу в своей жизни и карьере.

**Материал
Ратушенко**

Юлии

ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ

МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ ФРИЛАНСА

Фриланс стал неотъемлемой частью современного рынка труда, но особенную популярность он получил среди студентов, для которых важны гибкость и возможность зарабатывать. Однако, этот формат работы окружен информацией, которая часто не соответствует реальности. Рассмотрим, какие представления о фрилансе для студентов являются правдивыми, а какие — заблуждениями.

Миф 1: Фриланс — легкий и быстрый способ заработать.

Многие считают, что фриланс — простой путь к деньгам, но на самом деле, чтобы выйти на стабильный доход, студентам необходимо уметь находить клиентов, выдерживать жесткие дедлайны и качественно выполнять проекты. Это может оказаться сложнее, чем кажется. По данным ВЦИОМ, 38% россиян считают, что фриланс в среднем приносит больше, чем работа по найму, но это становится правдой только для опытных специалистов, которые умеют управлять своим временем и задачами.

Миф 2: Фриланс позволяет

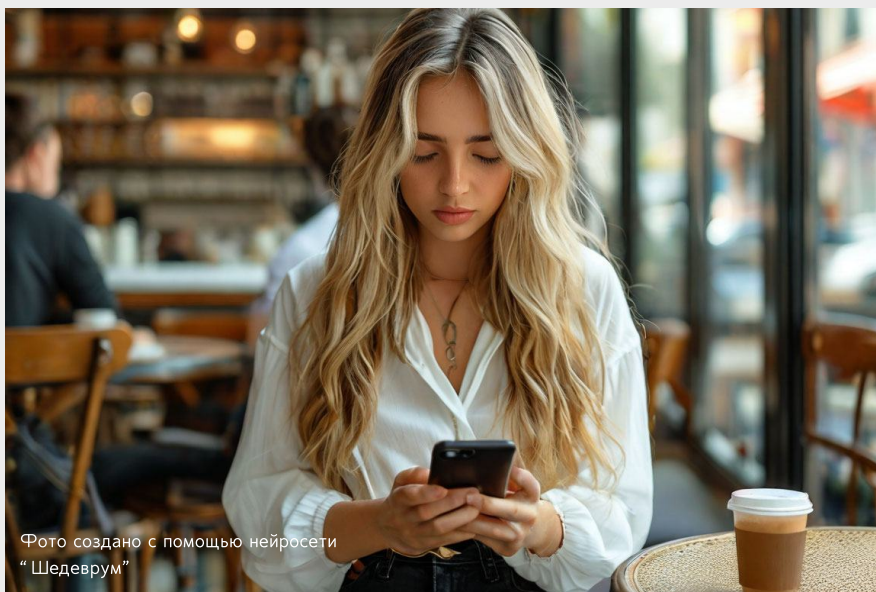


Фото создано с помощью нейросети
"Шедеврум"

работать, где и когда угодно.

Популярное мнение о том, что фрилансеры могут работать в любое время и в любом месте, верно лишь частично. Большинство действительно работают удаленно, но при этом должны следовать условиям и соблюдать сроки. Опросы показывают, что 15% респондентов воспринимают фрилансеров как независимых работников, полностью контролирующих свой график, но еще 13%

отмечают важность рабочего режима, установленного заказчиком. Свобода, которая ассоциируется с фрилансом, связана с обязательствами, о которых часто забывают новички.

Миф 3: У фрилансеров нет карьерного роста.

Считается, что фриланс — это временная работа без перспектив, но в реальности он может стать трамплином для профессионального роста.

Основные отличия фриланса от традиционной работы.

ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ

Фриланс значительно отличается от работы в офисе, и студентам, решившим попробовать себя в нем, важно понимать эти отличия:

Гибкость. Фриланс дает свободу в графике и месте работы, но требует высокой самоорганизации. В отличие от офисных сотрудников, фрилансеры сами планируют свой день и выбирают проекты, но при отсутствии расписания работа может занять весь день.

Ответственность за юридические и финансовые аспекты. Фрилансеры сами отвечают за налоговую отчетность и учет доходов, что требует знаний в этой сфере. Это может быть трудностью, но дает навыки, которые пригодятся в будущем.

Социальные гарантии. Фрилансеры не имеют таких привилегий, как оплачиваемый отпуск и больничные, которыми обладают сотрудники компании. Это минус, который особенно важен для тех, кто рассчитывает на стабильность и соцгарантии.

Можно выделить различные направления фриланса для студентов. Некоторые виды особенно подходят студентам, так как не требуют значительного опыта и позволяют развивать важные навыки:

Копирайтинг и рерайтинг —

создание текстов и описаний для сайтов, блогов и статей. Это развивает навыки письма и критического мышления, которые пригодятся студентам в карьере.

Графический дизайн — создание баннеров, логотипов, инфографики и иллюстраций. Студенты, интересующиеся дизайном и умеющие работать в Photoshop, Illustrator и других графических редакторах, могут наработать портфолио, развивая креативность и технические навыки.

Ведение соцсетей (SMM) — управление аккаунтами, создание контента и взаимодействие с аудиторией. Это

направление подходит для студентов, интересующихся маркетингом.

Фриланс может стать отличной возможностью для студентов, готовых к нестабильности доходов и отсутствию соцгарантий. Несмотря на популярные мифы, он требует дисциплины. Однако, для тех, кто готов к трудностям, фриланс открывает путь к гибкости и самореализации, развивая навыки, которые будут полезны в карьере и жизни.

Материал Владислава Новикова



Фото создано с помощью нейросети "Шедеврум"

ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ

РАЗГАДАЕМ ТАЙНЫ НОВОГО МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА

Продолжая тему о «молодежном сленге», стоит обратиться к первому номеру нашей газеты, чтобы более углубленно изучить все молодежные тенденции.

Молодежный сленг будет актуален всегда: поколения сменяются друг за другом, и каждое из них привносит новые слова, отражающие время, в котором они живут от технологических новинок до модных веяний. Разрыв между поколениями в понимании сленга - явление вполне ожидаемое, но бывает, что с трудностями сталкиваются и ровесники, уж слишком быстро сменяются модные тенденции и тренды. Какие-то слова уже успели стать **«кринжем»**, а какие-то слова понятны лишь единицам.

Вы когда-нибудь публиковали пост в соцсети для какого-то конкретного человека? Так вот, это называется **«Гэтсбинг»**, слово произошло от персонажа Скотта Фицджеральда «Великий Гэтсби». Главный герой романа, от фамилии которого произошел неологизм, каждую ночь устраивал вечеринки в надежде, что однажды

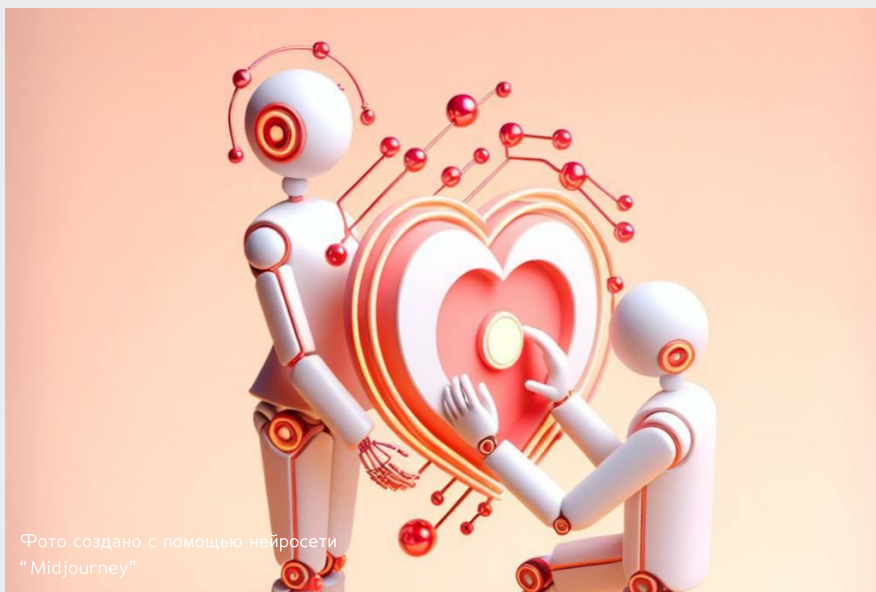


Фото создано с помощью нейросети "Midjourney"

их посетит любимая женщина.

В английском языке есть слово **"soyboy"**, которым обычно называют молодых людей, считающихся недостаточно мужественными. Перейдя в русский язык, слово трансформировалось в "соевый". Почему именно "соя"? Все дело в стереотипах и модных тенденциях. Считается, что "соевые парни" поддаются модным веяниям и заказывают напитки на соевом молоке, да и вообще пьют его при любом удобном

случае. А в соевом молоке, как утверждают, много фитоэстрогенов, женских гормонов.

Есть ли в вашей жизни по-настоящему близкий по духу человек, в адрес которого вы можете сказать: «Он моя родственная душа»? Если да, то такому человеку даже есть определение – **соулмейт**. По-настоящему близкий вам человек, с которым у вас выстроилась очень тесная эмоциональная связь. Одним из первых идею о родственных душах высказал древнегреческий

ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ

философ Платон. В своем самом известном диалоге «Пир» он пересказал миф об андрогинах, предках современных людей, существах с двумя лицами, четырьмя руками и ногами. Их сила и самодостаточность настолько испугала Зевса, что он разделил их на две части. С тех пор каждый человек ищет свою вторую половинку. Однако понятие **"соулмейта"** выходит за рамки платоновского мифа, охватывая не только любовные, но и дружеские связи.

Слово **"чиназес"** этой весной смущало многих, но что же это означает? По смыслу - это неологизм, означающий одобрение, хорошее настроение, удовольствие. Его обычно говорят в ответ на что-то, чтобы выразить позитивное отношение. Слово, придуманное блогером Андреем Боярским, впервые прозвучало в 2020 году в одном из его роликов. В коротком видео мужчина встречает знакомого

с пачкой денег и восклицает: "Добрый вечер... О-о! Чиназес! Сюда". В ноябре-декабре этот звук стал трендом в TikTok, а слово **"чиназес"** превратилось в массовый мем. Пик популярности тренда пришелся на весну 2024 года, когда **"чиназес"** окончательно утвердилось как сленговое слово.

В прямом переводе английское слово **"lame"** означает "убогий", "неубедительный", "калеченый". Однако, его значение может меняться в зависимости от контекста. Часто его используют для обозначения чего-то или кого-то "унылого", "скучного", "неинтересного".

Для того что бы узнать, насколько хорошо **"зумеры"** ориентируются в молодежном сленге, мы провели анкетирование, в котором спросили о значении 5 молодежных слов из нашей статьи. Самым лёгким словом, для опрашиваемых стало **"Соулмейт"**, примерно 94% участников опроса знают правильное



Фото создано с помощью нейросети
"Шедеврум"

значение. Самым же трудным оказалось слово **"Лейм"**, всего 58% людей знают, что оно означает. Большинство ответивших решили, что **"Лейм"** - это что-то легкое, элементарное, простое.

Молодежный сленг динамично развивается. Это делает его уникальным объектом для изучения и наблюдения.

Ссылка на тестирование:



**Материал
Адамова**

Кирилл

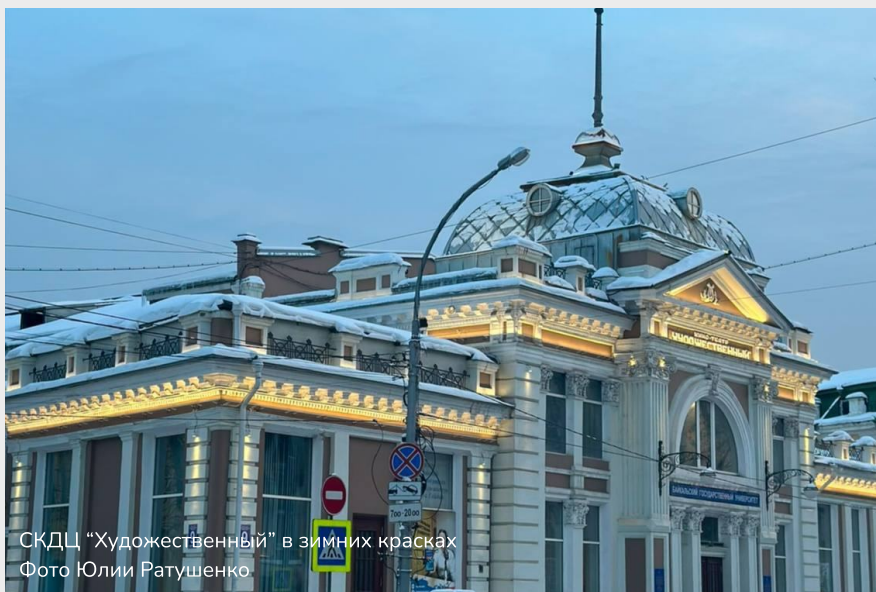
ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ

ХОЛОДНЫЙ ГОРОД - ГОРЯЧИЕ СЕРДЦА

В Иркутске время течет по-своему. Не спеша, размеренно, оставляя возможности для наблюдений и размышлений. Здесь, на берегу Ангары, словно вдыхаешь атмосферу истории и ощущаешь «сердцебиение» Сибири. Город, где каждая улица открывает новые горизонты, где душа находит отклик в простых радостях: в шахматной партии на улице Ленина, в живых портретах, созданных уличными художниками, в мелодиях, звучащих из открытых окон машины.

Иркутск — это не только один из самых красивых городов Сибири, но и важный образовательный центр России. Каждый год тысячи студентов выбирают этот город для получения высшего образования, и не зря: Иркутск предлагает уникальную атмосферу, богатую историю и множество возможностей для личностного и профессионального роста.

Этот город населен людьми, которые не ищут искусственного пафоса в дорогих вещах. Город, где люди живут в одном дыхании с природой. В них течет кровь



СКДЦ «Художественный» в зимних красках
Фото Юлии Ратушенко

родного края, и она отдает теплотой, откровенностью и некой неповторимой искренностью. Иногда, просто наблюдая за жизнью города, улавливаешь глубину этих простых радостей. В шелесте листьев, в улыбках прохожих, в звуке трамвая, в шуме реки. В этот момент понимаешь, что именно это делает Иркутск по-настоящему живым и динамичным.

Мы решили узнать у жителей Иркутска о том, как их личные истории переплетаются с городом.

Александр Игнатьевичу 75 лет, всю жизнь он прожил в Иркутске.
-Александр Игнатьевич, расскажите, пожалуйста, как связана ваша первая любовь и этот город?

-Моя первая любовь... Она была как солнечный луч в моей юности. Мы познакомились на танцах в Доме культуры. Это было в семидесятых годах, я был влюблен по уши. Мы гуляли по набережной Ангары, катались на лодках по реке, ходили в кинотеатр, где показывали самые новые фильмы. Иркутск

ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ

был тогда еще совсем другим, тихим, уютным. Каждый уголок города хранил свои секреты, а мы, молодые и влюбленные, открывали их вместе.

- И как сложилась ваша история любви?

- К сожалению, не все сказки имеют счастливый конец. Мы расстались, но чувства, которые я пережил, остаются со мной до сих пор. Иркутск хранит память о той любви, о тех прекрасных моментах, которые мы пережили вместе.

Еще одной историей с нами поделилась Виктория, жительница Иркутска, ей 41 год.

- Виктория, расскажите, как ваша первая любовь и Иркутск связаны между собой?

- Знаете, я люблю этот город, потому что я влюбилась в самого лучшего человека — в моего сына. Я родила его в Иркутске, и этот город стал для меня символом новой жизни и настоящей любви. Каждый уголок здесь напоминает мне о тех невероятных моментах,

когда я ожидала его на свет. Я часто гуляла с ним по набережной Ангары. Там так красиво, особенно летом, когда цветут деревья.

- А есть ли у вас какие-то воспоминания о том, как вы влюблялись в Иркутск, пока ждали рождения сына?

- Да, конечно. Я переехала в Иркутск несколько лет назад и сразу влюбилась в этот город. Его архитектура, природа, люди - все это произвело на меня огромное впечатление. Когда я ждала сына, я часто гуляла по городу, открывая для себя новые места. Это было время, когда я почувствовала, что Иркутск стал моим домом.

Это действительно вдохновляет, не правда ли? Иркутск - это не только город с богатой историей, но и место, где зарождаются настоящие чувства и крепкие связи. Иркутск хранитель самых сокровенных воспоминаний и чувств. И каждый, кто хоть раз оказался в Иркутске, уносит с собой частичку этой жизни, частичку души. Теперь когда вы



Прозрачный лед Байкала
Фото Юлии Ратушенко

просто будете гулять по набережной, обернитесь вокруг, мимо вас бежит время и жизнь, которые бесценны.

Ссылка на видео об Иркутске:



@VEVIRE

**Материал
Ратушенко**

Юлии

ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ

НЮАНСЫ ПУШКИНСКОЙ КАРТЫ

Пушкинская карта, введенная в 2021 году – это инициатива, направленная на популяризацию культурных мероприятий среди молодежи.

Возможность получить карту предоставляется молодым людям в возрасте от 14 до 22 лет. Одним из основных плюсов Пушкинской карты является доступность культурных мероприятий для молодежи. Благодаря этому проекту многие студенты и школьники, которые ранее не могли финансово себе позволить посещение театров и музеев, теперь имеют такую возможность.

Однако, несмотря на положительные стороны, у карты есть и свои недостатки.

Редакция газеты Campus Times провела опрос среди студентов БГУ, обладающих пушкинской картой, с просьбой рассказать о недостатках, которые

они выявили при ее использовании.

«Если ты хочешь сходить в кино, то билеты по пушкинской карте можно приобрести исключительно на российские фильмы», - **поделилась студентка БГУ Арина.**

Также стало известно, что пушкинская карта, предназначенная для индивидуального использования, может быть заблокирована, если её владелец решит купить дополнительный билет для друга. Это связано с мерами безопасности, направленными на предотвращение мошенничества.

Газета Campus Times выявила ещё одну значительную проблему:

лица, достигшие 23-летнего возраста, теряют право на использование услуг, а неиспользованные средства аннулируются. «В 23 года меня почему-то перестали считать молодежью. Ещё



досаднее, когда тебе не дают возможность потратить оставшиеся средства и полностью ограничивают доступ», - **выразил своё недовольство Денис, студент четвертого курса БГУ.**

Несмотря на существующие недостатки, Пушкинская карта остается важным шагом на пути к развитию культурного образования в России.

**Материал
Александра
Кравченко**

**Александра
Кравченко**

ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ

НА СТАРТЕ КАРЬЕРЫ

Выпуск из любого учебного заведения – это важный период в жизни каждого учащегося. Молодые специалисты часто сталкиваются с проблемами на пути к своей первой работе. **Как же справиться с первыми трудностями в поиске работы и не потерять уверенность в себе?**

Для того чтобы разобраться в данном вопросе, мы решили обратиться к старшим товарищам и узнать об

их опыте. Своими историями с нами поделились выпускники иркутских вузов.

Начнем с выпускницы Байкальского государственного университета:

-Расскажи, пожалуйста, о своем опыте в поиске первой работы.

- Меня зовут Виктория Каримова, сейчас мне 22 года. В 2024 году я окончила бакалавриат по направлению юриспруденция, а именно уголовно-правовой профиль БГУ на заочной форме обучения. В 2021 году я окончила колледж БГУ-БГУЭП по специальности «Право и организация социального обеспечения» и после получения диплома практически сразу нашла работу по специальности помощником юриста, а также была представителем истца в суде, в то же время параллельно поступила на бакалавриат.



Фото из личного архива Виктории Каримовой

Работу найти было не трудно, нашла ее за пару дней, откликнувшись на вакансию в приложении, а уже на следующий день пошла на собеседование. Через день я была принята. Было немного трудно влиться в коллектив, но у меня неплохо получилось. Навыкам социализации и знаниям в своей профессии я была научена в колледже, поэтому особых трудностей на работе не возникло.

Также о своем опыте нам рассказал выпускник ИрНТУ:

- Привет, меня зовут Михаил Скоробогатько



Фото создано с помощью нейросети "Шедеврум"

ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ

мне 23 года. В этом году я окончил обучение в ИрНИТУ по специальности "Горный инженер-маркшейдер". Еще будучи студентом выпускного курса, я начал работать с преподавателями над производственными проектами. После выпуска получил много предложений о работе с географией от Ленинградской области до Магадана. Принял решение остаться работать в родном университете. Текущий год оказался богатым на командировки: трижды побывал на севере Иркутской области (Бодайбинский район), объехал половину Якутии, дважды посетил Москву для участия в конференциях. Самое сложное для меня - грамотно распределить время между аспирантурой, работой со студентами и производственными задачами.

Трудности в нашей сфере - дело привычное, важно уметь их решать, мы же горные инженеры!

В заключение хочется сказать, что поиск работы после выпуска – это непросто, и неизвестность иногда пугает. Но, как показывают истории наших выпускников, этот путь не такой страшный и сложный. Каждый из них столкнулся с трудностями, но благодаря упорству и полученным знаниям они смогли добиться результатов в разных сферах. Успехи выпускников вдохновляют и напоминают, что каждый из нас способен найти свое место в мире профессий. Если вы только начинаете свой путь, помните, вы не одни! Верьте в себя, не бойтесь пробовать новое. Удачи вам на этом важном пути!

В мире, где перемены происходят с молниеносной скоростью, выпускники вузов становятся не просто участниками, а настоящими создателями своего будущего. Их истории — это не только о поиске работы, но и о смелости и настойчивости. Виктория



Фото из личного архива
Михаила Скоробогатько

и Михаил, как и многие другие, преодолели свои страхи, чтобы найти место в профессиональном мире.

**Материал
Каревой**

Анастасии

ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ

КАК СДАТЬ НА ПРАВА С ПЕРВОГО РАЗА

Современные студенты стремятся к получению водительских прав как можно скорее. В нашем мире наличие личного автомобиля стало практически необходимостью для молодых людей.

Экзамен в ГАИ является серьезным испытанием для кандидатов, и, к сожалению, многие допускают типичные ошибки, которые могут привести к неудачному результату. Чтобы глубже разобраться в этой теме, мы обратились к Алексею Васильевичу - опытному инструктору иркутской автошколы «Профессионал». Он рассказал о главных причинах неудач на экзамене и поделился своими рекомендациями, которые помогут избежать пересдач.

Подготовка к экзамену. Первая и самая важная ошибка — недостаточная подготовка. "Не забывайте о том, что успешное прохождение экзамена зависит от вашей подготовки. Регулярно занимайтесь управлением автомобиля, работайте над устранением своих слабых мест", - советует Алексей.

Нервозность. Многие



Сдача экзамена на вождение
Фото из pinterest

студенты испытывают стресс перед экзаменом, что может привести к ошибкам за рулем.

"Помните, что экзаменатор оценивает не только вашу технику вождения, но и вашу способность управлять эмоциями. Попробуйте расслабиться и выполните комплекс упражнений для снятия напряжения перед экзаменом. Представьте, что рядом с вами сидит не строгий инспектор ГАИ, а ваш инструктор, который был вашим наставником всё время обучения», - говорит Алексей

Васильевич.

Незнание правил. Одной из наиболее серьезных ошибок является непонимание дорожных знаков и правил.

Советы инструктора: "Повторяйте правила и знаки дорожного движения, изучайте учебники и вспомогательные материалы. Хорошее знание теоретической части экзамена является ключом к успеху".

Окружающая среда. Учитесь предвидеть ситуации на дороге следите за движением

ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ

других участников. Развивайте уверенность в своих действиях.

"Если вы сделали ошибку, постарайтесь не паниковать и трезво оценивайте ситуацию. Главное — продолжить выполнять задания экзамена», - объясняет автоинструктор.

Излишняя спешка: будьте сфокусированы на безопасности и соблюдении правил. Спокойные и рассчитанные действия ценнее скорости и маневренности. «Кандидаты часто пытаются показать свои умения, забывая про

безопасность. Хорошие навыки вождения не делают ученика гонщиком. Важно помнить о соблюдении скоростных режимов и безопасной дистанции», - предостерегает Алексей.

В итоге, хочется сказать: не опускайте руки, если сдать на права с первого раза не вышло. Проанализируйте свои ошибки и проработайте слабые места. Экзамен на получение водительских прав может быть стрессовым испытанием, но если подойти к нему с должной подготовкой, можно избежать множества ошибок.

Сдача экзамена — это не только получение водительского удостоверения, но и осознание ответственности за себя и других участников дорожного движения.

**Материал
Башуровой**

Софьи



ОТ СМЕХА ДО СЛЕЗ

КАК СЫГРАТЬ РЕПОРТЕРА ИЗ TMZ

В университетской жизни практика — это не просто слово из учебного плана, а настоящее приключение для студентов. Они всегда оставляют яркие воспоминания и учат важным жизненным урокам, а иногда превращаются в забавные ситуации.

Не стоит забывать о преподавателях, которые в своё время также проходили практику и, возможно, сталкивались с забавными ситуациями или даже принимали в них участие. **Алексей Леонтьев, преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвистики БГУ,** поделился с нами забавным случаем, который произошёл с ним во время его первой практики в телестудии «Аист ТВ».

Алексей рассказал, как в 2015 году, на первом курсе факультета

международной журналистики, он со своей группой посетил иркутскую телекомпанию «Аист ТВ». В рамках дисциплины «Основы тележурналистики» их провели по студии и познакомили с сотрудниками. После небольшой теории им дали первое практическое задание: нужно было придумать ситуации, о которых можно было бы рассказать в новостях. Многие сильно волновались, так как идеи не приходили в голову. Алексей Леонтьев решил импровизировать и сыграть образ репортёра из TMZ, который задаёт множество глупых вопросов баскетболисту Кендрику Перкинсу. **Он вспоминает:** «Я начал уверенно задавать вопросы, как бы ведя интервью с ним. Среди вопросов были, как я помню, провокационные по типу: «Что у него



Группа Ж-14-2 на прохождении практики, справа Алексей Леонтьев
Фото из личного архива Алексея Леонтьева

получается лучше всего конфликтовать или показывать хороший баскетбол на паркете?» или «Вы пришли играть с мячом или ругаться с ним?». Моя уверенная импровизация заставила смеяться всех, кто был тогда в студии, включая моих одноклассников. Даже я не мог сдержать улыбку.»

Вот такой забавной историей из своей практики поделился с нами Алексей Леонтьев!

**Материал
Баракова**

Вадима

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ



Главный редактор: Диана Белова

Заместитель главного редактора: Анастасия Карева

Верстальщик: Юлия Ратушенко

Корректоры: Софья Башурова, Надежда Склянова

Журналисты: Александр Кравченко, Владислав Новиков, Владислава Воробьева, Вадим Бараков, Ксения Егорова, Кирилл Адамов, Надежда Склянова, Юлия Ратушенко, Диана Белова, Софья Башурова, Анастасия Карева